

## **Encontros de Cultura e Património – Mosteiro de Santa Maria de Seiça: Abordagens e Perspectivas**

Figueira da Foz, 7 e 8 de Julho de 2011

### **Reconstituição virtual do Mosteiro de Santa Maria de Seiça nos meados do século XIX**

**Inês Pinto e Sílvio Gaspar**

#### **Resumo**

Testemunho da importância histórica da Ordem de Cister em Portugal, este Mosteiro, cujas referências mais antigas que se conhecem remontam ao séc. XII, encontra-se num estado de progressiva ruína, fruto do abandono a que foi votado após a extinção das Ordens Religiosas, em 1834 e às diversas acções de vandalismo de que foi vítima.

Por ser um período da história ainda recente e pouco estudado, ao olhar para este monumento muitas dúvidas se nos levantaram sobre o que teria acontecido a este mosteiro depois da saída forçada dos monges cistercienses que aqui habitavam.

Ao encontrar recentemente novos elementos e fontes que nos permitem perceber um pouco melhor a estrutura deste edifício, particularmente da Igreja, esta apresentação tem por objectivo dar a conhecer um pouco mais sobre o que terá acontecido a este Mosteiro desde a extinção das Ordens Religiosas até aos dias de hoje.

Com o auxílio das novas tecnologias a Igreja do Mosteiro foi reconstituída virtualmente com o objectivo de melhor perceber as conclusões a que se chegou, embora mantendo o rigor que os indícios e as provas nos dão. Apesar de se conhecer o destino de algum do seu espólio, devido à falta de informação acerca do seu local original, optou-se por não levar a reconstituição a esse extremo, ficando apenas pela estrutura do edificado.

## **Nota curricular de Inês Pinto e Sílvia Gaspar**

### **Inês Pinto**

Licenciada em Ciências da Comunicação pelo Instituto Superior de Ciências da Informação e Administração, de Aveiro, (2010), actualmente é mestranda em História da Arte, Património e Turismo Cultural na Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, sendo o Mosteiro de Santa Maria de Seixa um dos seus temas de estudo.

Assistente Técnica na Câmara Municipal da Figueira da Foz desde 2001 tendo estado anteriormente nas Câmaras Municipais de Peniche (1997-1998) e de Alcobaça (1998-2001).

### **Sílvia Gaspar**

Técnico de Modelação em 3D de peças estéticas e estruturais, no ramo automóvel, desde 2001.

### **Inês Pinto e Sílvia Gaspar**

O interesse pela cultura local impulsionou um trabalho de pesquisa que se têm vindo a desenvolver na última década, particularmente sobre a região da Borda do Campo e de Seixa. Sendo a divulgação um aspecto fundamental para a preservação do património, particularmente o imaterial, a criação de dois blogues é o lado mais visível desse trabalho.

Autores e administradores dos seguintes blogues:

[www.bordadocampo.com](http://www.bordadocampo.com)

Criado em Abril de 2009, com o objectivo de dar a conhecer a história e os principais acontecimentos relacionados com a freguesia da Borda do Campo, na qual residem, conta já com mais de 53.000 visitas. Embora não sendo um espaço institucional, nele pode-se encontrar todo o tipo de informações relativas a esta freguesia, às suas colectividades, pontos de interesse, património, história e tradições.

[www.mosteirodeseixa.com](http://www.mosteirodeseixa.com)

Criado em 2011, com o objectivo de concentrar em apenas um sítio, informações dispersas sobre Seixa, de diversos autores. Para além de organizar e divulgar essas informações, contém também alguns artigos, fotografias e vídeos relacionados com o tema de Seixa, da sua história, património, lendas e tradições.